

TRISTAN UND ISOLDE
Vienne, Sofiensaal
2 au 30 septembre 1960

Direction musicale : Georg Solti¹

Un jeune marin : Waldemar Kmentt

Isolde : Birgit Nilsson

Brangäne : Regina Resnik

Kurwenal : Tom Krause²

Tristan : Fritz Uhl

Melot : Ernst Kozub³

Roi Marke : Arnold van Mill

Un pâtre : Peter Klein

Un pilote : Theodor Kirschbichler

Studio / 237 min.

GEORG SOLTI : Chef d'orchestre et pianiste hongrois naturalisé britannique, né Gyorgy Stern le 21 octobre 1912 et mort à Antibes le 5 septembre 1997. Il étudie la musique à Budapest auprès de Bela Bartok et Zoltan Kodaly. Il débute comme chef d'orchestre en 1938, mais, de confession juive, il fuit en Suisse lors de la seconde guerre mondiale. Le conflit terminé, il se distingue rapidement dans le monde de l'opéra : il est le directeur musical de l'Opéra de Munich de 1946 à 1952, de l'Opéra de Francfort de 1952 à 1960 et du Royal Opera House à Londres de 1961 à 1971. Comme chef d'orchestre, il dirige l'orchestre symphonique de Chicago pendant 22 ans, de 1969 à 1991, ainsi que l'orchestre de Paris et le London Philharmonic Orchestra. Il laisse une discographie colossale : plus de 250 enregistrements. Au cours de sa carrière, il reçoit 31 Grammy Awards, ce qui est un record pour un artiste classique.

TOM KRAUSE : Né le 5 juillet 1934 à Helsinki, ce baryton-basse finlandais est célèbre pour son vaste répertoire d'opéra, d'oratorio et de Lieder. Sa carrière est particulièrement longue : il débute en 1957 à Berlin et quitte la scène en 2002. Il est un des artistes fétiches de l'Opéra de Paris sous la direction de Rolf Liebermann. Il est un invité régulier des plus grandes scènes internationales et participe à plusieurs reprises aux festivals de Bayreuth et Salzbourg. Il est mort à Hambourg le 6 décembre 2013.

ERNST KOZUB : Né le 24 janvier 1924 à Duisbourg, ce ténor héroïque allemand possède une voix riche, volumineuse et un aigu brillant. Après avoir servi pendant la seconde guerre mondiale, il étudie le chant et débute à Berlin en 1952. Il rejoint l'Opéra de Francfort en 1954. C'est dans ce théâtre qu'il se fait connaître. Sa carrière devient vite internationale, mais elle est écourtée par la mort de l'artiste, le 27 décembre 1971 à Bad Soden am Taunus, à l'âge de 47 ans.



WAGNER
TRISTAN und ISOLDE

BIRGIT NILSSON

FRITZ UHL
REGINA RESNIK
TOM KRAUSE
ARNOLD VAN MILL

GEORG SOLTI

CONDUCTING
THE VIENNA
PHILHARMONIC
ORCHESTRA

DECCA