

Siegfried
Festival de Bayreuth, 28 juillet 1960

Direction musicale : Rudolf Kempe¹

Mime : Herold Kraus

Siegfried : Hans Hopf

Wotan : Hermann Uhde

Alberich : Otakar Kraus

Fafner : Peter Roth-Ehrang²

Oiseau de la forêt : Dorothea Siebert

Erda : Marga Höffgen³

Brunnhilde : Birgit Nilsson

Live / 240 min.

Photo : Acte 3 de Siegfried. Bayreuth 1960

RUDOLF KEMPE ! Chef d'orchestre allemand, né le 14 juin 1910 près de Dresde et mort à Zurich le 12 mai 1976. Il étudie le piano, le violon et le hautbois à Dresde. Il est le chef principal du Staatskapelle de Dresde de 1949 à 1952. Puis, il succède à Georg Solti à Munich de 1952 à 1954. Il fait ses débuts au Covent Garden de Londres en 1953, au Metropolitan Opera de New York en 1954 et au festival de Bayreuth en 1960 où il dirige la tétralogie jusqu'en 1963. Sa carrière de chef d'orchestre est exemplaire : en 1960, il est nommé chef associé par Sir Thomas Beecham du Royal Philharmonic Orchestra, puis en devient le chef principal (1961-1962) et directeur artistique après la mort de Beecham, de 1963 à 1975. De 1965 à 1972, il est le chef principal du Tonhalle-Orchestre de Zurich. Il prend la direction de l'orchestre philharmonique de Munich de 1967 jusqu'à sa mort. Il devient le chef principal du BBC Symphony orchestra en 1975. Il est un spécialiste reconnu de Richard Strauss et de Richard Wagner, mais dirige également des œuvres de Bruckner, Brahms, Mozart, Janacek.

PETER ROTH-EHRANG : Chanteur de basse allemand né le 8 juin 1925 à Ehrang-Quint, près de Trèves et mort prématurément des suites d'une crise cardiaque le 28 décembre 1966 à Hambourg. Il a chanté dans divers théâtres allemands et a été invité à plusieurs reprises au festival de Bayreuth. Ses rôles de prédilection se trouvent dans les opéras de Wagner et de Mozart.

MARGA HOFFGEN : Contralto allemande née le 26 avril 1921 à Mülheim an der Ruhr et morte le 7 juillet 1995 à Mülheim. Elle fait ses débuts en concert à Berlin en 1952 sous la direction d'Herbert von Karajan. Elle chante dans de nombreux théâtres internationaux. Elle est célèbre pour son interprétation d'Erda dans l'anneau du Nibelung qu'elle interprète au festival de Bayreuth de 1960 à 1964, puis de 1967 à 1975. Elle est également connue pour ses interprétations des œuvres vocales de Jean Sebastian Bach. Elle donne naissance le 17 janvier 1944 à son fils Martin Egel, baryton-basse qui a participé au festival de Bayreuth de 1975 à 1986.

