

DIE WALKÜRE
Festival de Bayreuth, 27 juillet 1960 (*)

Direction musicale : Rudolf Kempe

Siegmond : Wolfgang Windgassen

Sieglinde : Aase Nordmo-Lövberg

Hunding : Gottlob Frick

Wotan : Jerome Hines¹

Brunnhilde : Birgit Nilsson

Fricka : Hertha Töpper²

Helmwige : Ingrid Bjoner

Gerhilde : Gertraud Hopf

Ortlinde : Frances Martin

Waltraute : Claudia Hellmann

Siegrune : Grace Hoffman

Grimgerde : Margit Kobeck-Peters

Schwertleite : Ruth Siewert

Rossweisse : Dorothea von Stein

Live / Durée : 219 min.

Photo : Acte 3 de Die Walküre (Festival de Bayreuth 1960)

(*) Il existe deux enregistrements de DIE WALKÜRE au Festival de Bayreuth 1960 : celui de la représentation du 27 juillet avec Birgit

JEROME HINES : Né Jerome Albert Link Heinz, le 8 novembre 1921 à Hollywood, Californie, cette basse américaine, avant sa carrière d'opéra, a étudié les mathématiques et la chimie. Il signe son premier contrat d'opéra en 1939 avec la San Francisco Opera Company. Mais c'est après la seconde guerre mondiale que sa carrière prend son envol. Le 21 novembre 1946, il entre au Metropolitan Opera de New York qu'il ne quittera que 41 ans plus tard, le 24 janvier 1987, ayant participé dans ce théâtre à 869 représentations. Grâce à sa taille impressionnante (1,98 m) et à sa voix puissante, il incarne des rôles tels que Boris Godounov, Mephistopheles ou Mefistofele, Sarastro et de nombreux rôles wagnériens. En 1952, il épouse la soprano italienne Lucia Evangelista avec laquelle il a vécu jusqu'à sa mort en 2000. Il a également publié ses mémoires et écrit deux ouvrages consacrés à la technique vocale. Il est mort à New York le 4 février 2003.

HERTHA TOPPER : Mezzo-soprano et contralto autrichienne née à Graz le 19 avril 1924. Elle fait ses débuts dans le rôle d'Ulrica en 1945. Elle est restée longtemps attachée à l'opéra de Munich, mais cela ne l'a pas empêché de se produire sur de nombreuses scènes internationales. Son répertoire s'étend de Wagner à Strauss et Verdi. Elle est également réputée pour ses interprétations des œuvres de Bach. Parallèlement à sa carrière, elle enseigne le chant à Munich de 1971 à 1981. Elle prend sa retraite de la scène lyrique en 1980. Elle est morte à Munich le 28 mars 2020, à l'âge de 95 ans.

Nilsson dans le rôle de Brünnhilde et celui de la représentation du 17 août avec Astrid Varnay dans le même rôle.

