

AIDA
Scala de Milan
Représentation du jeudi 21 avril 1960

Direction musicale : Nino Sanzogno

Aida : Birgit Nilsson
Radames : Pier Miranda Ferraro
Amneris : Giulietta Simionato¹
Amonasro : Cornell MacNeil²
Ramphis : Nicolai Ghiaurov³
Roi d'Egypte : Agostino Ferrin
Un messenger : Piero de Palma
Une prêtresse : Giuliana Matteini

Live / Durée : 141 min.

Photo : Médaille émise par le jardin Tivoli de Copenhague en hommage à Birgit Nilsson.

GIULIETTA SIMIONATO : Mezzo-soprano italienne née le 12 mai 1910 à Forlì. Elle rejoint la troupe de la Scala de Milan en 1936 et y reste jusqu'à sa retraite, en 1966. Mais c'est après la seconde guerre mondiale que sa carrière prend son envol. Parmi ses rôles les plus célèbres, on peut citer : Isabella, Rosina et La Cenerentola (Rossini), Amneris, Azucena et Eboli (Verdi), Carmen (Bizet), Santuzza (Mascagni), Cherubino (Mozart). Elle a chanté dans les plus grandes maisons d'opéras du monde, notamment au Royal Opera House de Covent Garden et au Metropolitan Opera de New York. Elle a souvent été la partenaire de Maria Callas avec laquelle elle entretenait une amitié professionnelle et personnelle. Elle est morte le 5 mai 2010, une semaine avant son 100ème anniversaire.

CORNELL MACNEIL : Ce baryton américain est né le 24 septembre 1922 à Minneapolis, dans le Minnesota et mort le 15 juillet 2011 à Charlottesville, en Virginie. Son nom est principalement associé au Metropolitan Opera de New York où il a fait ses débuts en 1959, s'y produisant 642 fois en trois décennies. Il est considéré comme l'un des principaux barytons verdiens de son époque : Rigoletto qu'il a chanté plus de 100 fois au Met, Iago et le Comte de Luna, mais également Scarpia, Michele et Jack Rance dans les opéras de Puccini. Il a également chanté dans des opéras français et contemporains.

NICOLAI GHIAUROV : Basse bulgare né le 13 septembre 1929 à Velingrad. Il a fait ses études musicales en Bulgarie, puis à Moscou. En 1955, il remporte le grand prix du concours international de chant de Paris. Sa carrière est désormais lancée et il débute la même année à Sofia dans le rôle de Don Basilio du Barbier de Séville de Rossini. Il débute à la Scala en 1955, puis à Chicago en 1963. Ses rôles les plus célèbres sont Boris Godounov, Méphistophélès (Gounod), Mefistofele (Boito), le roi Philippe II, Fiesco (Verdi), Don Giovanni (Mozart). Il a été marié à la pianiste bulgare Zlatina Michakova, puis à la soprano italienne Mirella Freni avec laquelle il a vécu à Modène jusqu'à sa mort d'une crise cardiaque le 2 juin 2004.

