

TURANDOT

Enregistrement réalisé en studio du 3 au 11 juillet 1959 au théâtre
d'opéras de Rome

Direction musicale : Erich Leinsdorf

Turandot : Birgit Nilsson

Calaf : Jussi Björling¹

Liu : Renata Tebaldi

²Timur : Giorgio Tozzi³

Ping : Mario Sereni

Pang : Piero de Palma

Pong : Tommaso Frascati

Altoum : Alessio de Paolis

Un mandarin : Leonardo Monreale

Studio / Durée : 115 min.

JUSSI BJÖRLING : Né le 5 février 1911 à Borlänge, ce ténor suédois, surnommé le Caruso suédois, obtient l'admiration du public grâce à la pureté et à la beauté de sa voix ainsi qu'à une technique impeccable. Très jeune, il chante à travers la Scandinavie et les Etats-Unis avec son père et ses frères. Il débute sur scène en 1930. En quelques années, il acquiert une réputation internationale qui le conduit d'abord dans les plus grands théâtres européens, puis à New York, en 1938, où il apparaît pour la première fois dans le rôle de Rodolfo. Sa discographie qui compte plus de 300 disques est impressionnante. Sa carrière a été brutalement interrompue par une crise cardiaque le 9 septembre 1960, à l'âge de 49 ans.

RENATA TEBALDI : Soprano italienne, née le 1 février 1922 à Pesaro, elle se fait remarquer en 1946 par Arturo Toscanini qui l'invite à chanter lors du concert de réouverture de la Scala de Milan. A cette occasion, Toscanini la surnomme Voce d'angelo. Elle devient rapidement une des figures majeures de la Scala jusqu'en 1954. Sa carrière s'étend rapidement aux plus grands théâtres du monde. De 1955 à 1973, elle est une des artistes principales du Metropolitan Opera de New York. Elle se retire de la scène en 1976. Elle est morte le 19 décembre 2004 à Saint-Marin.

GIORGIO TOZZI : Chanteur de basse américain d'origine italienne né le 8 janvier 1923 à Chicago et mort le 30 mai 2011 à Bloomington dans l'Indiana. Il commence sa carrière comme baryton avant de se spécialiser dans le répertoire de basse au début des années 50. Tozzi a été un pilier du Metropolitan Opera de New York pendant 21 saisons, de 1955 à 1975. Il y a chanté 37 rôles différents et a pris part à plus de 500 représentations. Son activité discographique est importante : il remporte d'ailleurs trois Grammy Awards pour ses enregistrements dans Turandot, Les Noces de Figaro et Aida.

As heard in the Metropolitan Opera



Puccini

TURANDOT

Nilsson • Tebaldi • Bjöerling • Tozzi



Rome Opera House Orchestra and Chorus

Erich Leinsdorf *Conductor*

LM-6149