

DON GIOVANNI
Vienne 1959
Enregistrement réalisé en studio

Direction musicale : Erich Leinsdorf¹

Don Giovanni : Cesare Siepi²
Donna Anna : Birgit Nilsson
Don Ottavio : Cesare Valletti
Donna Elvira : Leontyne Price
Leporello : Fernando Corena³
Le commandeur : Arnold van Mill
Masetto : Heinz Blankenburg
Zerlina : Eugenia Ratti

Durée : 175 min.

ERICH LEINSDORF : Né Erich Landauer à Vienne le 4 février 1912, il commence ses études musicales dès l'âge de 5 ans, apprenant le violoncelle, le piano et la composition. De 1934 à 1937, il est l'assistant de Bruno Walter et d'Arturo Toscanini au festival de Salzbourg. Il quitte l'Autriche en 1937 pour devenir chef assistant au Met en 1938. Sa brillante carrière le conduit à diriger de nombreuses formations : l'orchestre de Cleveland de 1943 à 1946, l'orchestre philharmonique de Rochester de 1947 à 1956, l'orchestre symphonique de Boston de 1962 à 1969, l'orchestre radio symphonique de Berlin-Ouest de 1978 à 1980. Brièvement, en 1956, il a été le directeur musical du New York City Opera. Il est mort à Zurich le 11 septembre 1993.

CESARE SIEPI : Né le 10 février 1923 à Milan, il est considéré comme l'un des plus grands chanteurs de basse de sa génération. Sa voix riche et veloutée, ainsi que sa présence scénique imposante, en ont fait l'interprète idéal de certains rôles : Méphistophélès ou Mefistofele, Philippe II, ou bien encore Don Giovanni qu'il chanta plus de 400 fois. Il fait ses débuts au Metropolitan Opera de New York le 6 novembre 1950. Il en devient rapidement l'une des stars. Il quitte ce théâtre le 19 avril 1973 après y avoir chanté 491 fois. Après avoir quitté le Met, il continue à se produire sur scène et en concert. Cesare Siepi est mort à l'âge de 87 ans, le 5 juillet 2010.

FERNANDO CORENA : Né le 22 décembre 1916 d'un père turc et d'une mère italienne, il est considéré comme l'une des plus grandes basses comiques de l'après-guerre, très apprécié pour sa voix puissante, son remarquable sens de la comédie et son étonnante présence scénique. Il est salué comme le successeur du légendaire Salvatore Baccaloni dans des rôles tels que le docteur Bartolo, Don Pasquale, Leporello, Masetto, Osmin ou Dulcamara. Comme Cesare Siepi, il est l'un des grands noms du Metropolitan Opera de New York où il a chanté 723 fois de 1954 à 1978. Il est décédé le 26 novembre 1984 à Lugano, en Suisse.

LSC-6410

LIVING STEREO

Selected by the Metropolitan Opera

Mozart

DON GIOVANNI



SIEPI + NILSSON + PRICE + VALLETTI + RATTI + CORENA

Vienna Philharmonic Orchestra / Erich Leinsdorf



RCA Printed in U.S.A.