TURANDOT Scala de Milan

Dimanche 7 décembre 1958, 21h00 Première représentation de la saison 1958-1959

Direction musicale: Antonino Votto

Turandot: Birgit Nilsson

Calaf: Giuseppe di Stefano¹

Liu: Rosanna Carteri²

Timur: Giuseppe Modesti Ping: Renato Capecchi Pang: Franco Ferrara Pong: Piero de Palma³

Altoum: Angelo Mercuriali Un mandarin : Lorenzo Testi

Live / Durée : 111 min.

Photo : Caricature de Birgit Nilsson dans le rôle de Turandot.

GIUSEPPE DI STEFANO : Ténor italien célèbre pour sa voix magnifique et unique, pour sa chaleur, son lyrisme et son intensité émotionnelle. Il est né le 24 juillet 1921 en Sicile. Prisonnier de guerre pendant la seconde guerre mondiale, il reprend ses études à la fin du conflit et débute dans le rôle de Des Grieux dans Manon de Massenet en 1946. Parallèlement à sa carrière, il collabore activement et fructueusement avec Maria Callas pour un certain nombre d'enregistrements qui restent encore aujourd'hui des références (Tosca dirigé par De Sabata en 1953). Il meurt le 3 mars 2008, à l'âge de 86 ans des suites de blessures subies lors d'une agression en 2004 dans sa villa au Kenya.

ROSANNA CARTERI : Née le 14 décembre 1930 à Vérone, elle fait des débuts précoces à 19 ans en 1949 chantant le rôle d'Elsa (Lohengrin) à Rome. Sa carrière décolle rapidement et elle est acclamée sur des scènes prestigieuses telles que Milan, San Francisco, Londres. En 1966, elle prend la décision de se retirer de la scène pour se consacrer à sa famille. Elle meurt à Monte-Carlo le 25 octobre 2020.

octobre 2020.

PIERO DE PALMA: Né le 31 août 1925 à Molfetta, il est un ténor italien surnommé le Prince des Comprimarios (chanteur spécialisé dans les rôles secondaires ou de caractère). Sa carrière s'étend sur plus de quatre décennies, au cours desquelles il interprète plus de 200 rôles. Il chante à la Scala de Milan, mais également sur de nombreuses scènes à travers le monde. Il est l'un des ténors les plus enregistrés de l'histoire, grâce à sa participation fréquente à des enregistrements studio d'opéras complets. Il est mort le 5 avril 2013 à Milan.

