## TRISTAN UND ISOLDE Festival de Bayreuth, 26 juillet 1958

Direction musicale: Wolfgang Sawallisch<sup>1</sup>

Un jeune marin : Josef Traxel<sup>2</sup>

Isolde: Birgit Nilsson

Brangane: Grace Hoffman Kurwenal: Erik Saeden<sup>3</sup>

Tristan: Wolfgang Windgassen

Melot: Fritz Uhl

Roi Marke: Josef Greindl Un pâtre: Hermann Winkler4

Un pilote : Egmont Koch

Live / Durée: 230 min.

WOLFGANG SAWALLISCH : Né le 26 août 1923, ce brillant chef d'orchestre et pianiste allemand occupe au cours de sa carrière des postes de direction importants dans de nombreux orchestres et théâtres d'opéra de renom : De 1970 à 1980, il est le directeur artistique de l'orchestre de la Suisse romande, de 1971 à 1992, il occupe le poste de directeur musical général de l'opéra de Munich, de 1982 à 1992, il est le directeur de l'opéra d'Etat de Bavière, de 1993 à 2003, il est le directeur musical de l'orchestre de Philadelphie. Il est particulièrement réputé pour ses interprétations précises et fidèles des œuvres de compositeurs romantiques et post-romantiques allemands : Richard Strauss,

fidèles des œuvres de compositeurs romantiques et post-romantiques allemands : Richard Strauss, Richard Wagner, Johannes Brahms et Robert Schumann. Il est mort le 22 février 2013.

JOSEF TRAXEL : Surnommé "le plus italien des ténors allemands", cet artiste est né le 29 septembre 1916 et mort le 8 octobre 1975. Bien qu'il soit principalement associé aux rôles de Mozart, il possède un répertoire très vaste, allant de l'opéra allemand à l'opéra italien. Il fait ses débuts en 1942 et rejoint l'Opéra de Nuremberg en 1946. Puis, à partir de 1952, il devient membre de l'opéra de Stuttgart. Il est régulièrement invité au festival de Bayreuth.

ERIK SAEDEN : Baryton-basse suédois né le 3 septembre 1924 et mort le 3 novembre 2009. Il est également un organiste et un chef d'orchestre. Sa carrière s'est principalement déroulée à l'opéra royal de Stockholm dont il a été l'un des piliers pendant de longues années. Il a également chanté dans d'autres théâtres hors de Suède et participé au festival de Bayreuth. Son répertoire couvre aussi bien les oeuvres de Mozart que de Wagner. En 1975, il participe au film de Ingmar Bergman, La flûte enchantée, dans lequel il tient le rôle du narrateur.

HERMANN WINKLER : Né le 3 mars 1924, il est un Heldentenor spécialisé dans les rôles lourds de Wagner (Parsifal, Lohengrin, Siegmund). Il a été pendant de longues années membre des opéras de Berlin et de Dresde et un interprète régulier du festival de Bayreuth. Il est mort le 21 janvier 2009.





Live Recording 26. Juli 1958



## Wagner Tristan und Isolde

Windgassen · Nilsson Hoffmann · Saedén · Greindl Wolfgang **Sawallisch** 

