

TRISTAN UND ISOLDE
Festival de Bayreuth
Représentations du 23 juillet 1957 et du 19 août 1957

Direction musicale : Wolfgang Sawallisch

	23/07/1957	19/08/1957
Jeune marin	Walter Geisler	Walter Geisler
Isolde	Birgit Nilsson	Birgit Nilsson
Brangäne	Grace Hoffman ¹	Grace Hoffman
Kurwenal	Gustav Neidlinger	Hans Hotter
Tristan	Wolfgang Windgassen	Wolfgang Windgassen
Melot	Fritz Uhl ²	Fritz Uhl
Roi Marke	Arnold van Mill ³	Arnold van Mill
Un pâtre	Hermann Winkler	Hermann Winkler
Un pilote	Egmont Koch	Egmont Koch

Live / Durée : env. 240 minutes.

GRACE HOFFMAN : Née Goldie Hoffman le 14 janvier 1921 à Cleveland, Ohio, elle est une mezzo-soprano américaine très connue. Elle a été l'un des piliers principaux de l'Opéra de Stuttgart en Allemagne dont elle a été membre de 1955 à 1992. Parallèlement, elle embrasse une carrière internationale qui la conduit sur les plus grandes scènes. Elle a chanté plus de 300 fois à l'Opéra de Vienne. Parmi ses plus grands rôles, on peut citer Azucena ou Eboli, mais surtout Brangäne, Ortrude, Fricka. Elle a enseigné le chant dans la Hochschule de Stuttgart. C'est dans cette ville où elle passa une grande partie de sa vie qu'elle est décédée le 26 juillet 2008.

FRITZ UHL : Il est né le 2 avril 1928 à Vienne. Il fait ses débuts au théâtre de Graz en 1952. Sa carrière prend rapidement son envol et il rejoint l'Opéra de Vienne, tout en se produisant sur les scènes internationales. Il devient célèbre pour ses interprétations des rôles héroïques et dramatiques dans les opéras de Richard Wagner et Richard Strauss. Il laisse de nombreux enregistrements parmi lesquels celui du Tristan und Isolde dirigé par Georg Solti avec Birgit Nilsson. Il se retire de la scène dans les années 1980. Il est mort le 21 mai 2001 à Munich.

ARNOLD VAN MILL : Né le 26 mars 1921 à Schiedam aux Pays-Bas, il est une basse célèbre pour sa voix puissante et profonde ainsi que pour ses interprétations intenses et pleines d'émotions. Il fait ses débuts en 1941 au Circustheater de La Haye. Après la guerre, il rejoint l'Opéra Royal flamand où il interprète de grands rôles tels que Boris Godounov, le Roi Marke et Hagen. Il participe pendant plusieurs années au Festival de Bayreuth, mais une brouille avec son directeur, Wieland Wagner, met fin à leur collaboration. Arnold van Mill bénéficie d'une large discographie chez Decca et Deutsche Grammophon. Il est mort le 5 octobre 1996 à Hambourg.

Photo : Acte 3 de Tristan und Isolde, Bayreuth 1957, mise en scène et décors de Wolfgang Wagner.

