

GOTTERDAMMERUNG
Londres, Covent Garden
4 octobre 1957

Direction musicale : Rudolf Kempe

Nornes :

- Maria von Ilosvay
- Constance Shacklock
- Amy Shuard

Brunnhilde : Birgit Nilsson

Siegfried : Wolfgang Windgassen

Gunther : Hermann Uhde

Hagen : Kurt Böhme¹

Gutrune : Elisabeth Lindermeier

Waltraute : Maria von Ilosvay

Alberich : Otakar Kraus

Woglinde ; Joan Sutherland²

Wellgunde : Una Hale

Flosshilde : Marjorie Thomas

Enregistrement Live

Durée : 251 min.

Photo : Scène finale du Götterdämmerung à Covent Garden en 1959.

KURT BOHME : Eminent chanteur de basse allemand, il est particulièrement apprécié pour la puissance de sa voix et son remarquable talent d'acteur. Il est né le 5 mai 1908 à Dresde. Il fait ses débuts en 1930, interprétant Kaspar dans le Freischütz de Weber, rôle qu'il interprétera plus de 350 fois au cours de sa carrière. Il a eu une riche carrière internationale : Il a participé régulièrement au festival de Bayreuth de 1952 à 1967. Il fait ses débuts au Met de New York en 1954. Il chante à Covent Garden à partir de 1936. Il montre une grande fidélité aux théâtres de Dresde, Munich et Vienne. On peut affirmer sans peine que son rôle fétiche est le Baron Ochs von Lerchenau dans Le chevalier à la rose de Richard Strauss qu'il a chanté plus de 500 fois. Il est mort à Munich le 20 décembre 1989.

JOAN SUTHERLAND : Surnommée la Stupenda (L'éblouissante), cette soprano colorature australienne joue un rôle essentiel dans la renaissance du bel canto au vingtième siècle. Elle est née le 7 novembre 1926 à Sydney. Elle commence sa carrière par des rôles de soprano dramatique, mais c'est son mari, le chef d'orchestre Richard Bonyngue, qui va découvrir et cultiver son talent pour le répertoire du bel canto. Douée d'une technique vocale virtuose et d'un timbre de voix exceptionnel, elle marque à jamais certains rôles tels que Lucia dans Lucia di Lammermoor, Norma, Marie dans La fille du régiment, Amina dans La somnambule ou Semiramide. Elle a eu une longue carrière, se produisant sur les plus grandes scènes mondiales et laissant une discographie impressionnante. Elle est morte le 10 octobre 2010 près de Genève, en Suisse.

