DIE WALKURE
Festival de Bayreuth, 15 août 1957

Direction musicale : Hans Knappertsbusch

Siegmund : Ramon Vinay[1]
Sieglinde : Birgit Nilsson
Hunding : Josef Greindl
Wotan : Hans Hotter
Brünnhilde : Astrid Varnay
Fricka / Grimgerde : Georgine von Milinkovic[2]
Gerhilde : Paula Lenchner
Ortlinde : Gerda Lammers
Waltraute : Elisabeth Schärtel
Schwertleite : Maria von Ilosvay
Helmwige : Hilde Scheppan
Siegrune : Helena Bader
Rossweisse : Hetty Plümacher

Live / Durée : 230 min.

Photo : Scène finale de Die Walküre - Production de Wieland Wagner.
Hans Hotter (Wotan)

RAMON VINAY : D'abord baryton à la fin des années trente, puis Heldentenor au cours des années quarante et cinquante, il est revenu au baryton dans les années soixante. Né le 31 août 1911 à Chillan, au Chili, cet artiste hors-norme, doté d'une voix puissante, est particulièrement apprécié pour l'intense conviction émotionnelle et dramatique qu'il apporte à ses rôles. Lors d'une représentation unique, il a chanté la première moitié d'OTELLO de Verdi dans le rôle de Iago, puis a interprété la seconde moitié dans le rôle d'Otello. Cet événement témoigne de sa tessiture vocale et de ses qualités d'acteur. Au cours de sa carrière, il chante aussi bien Otello et Tristan que Scarpia et Escamillo. Ramon Vinay est mort le 4 janvier 1996 à Puebla, au Mexique.

GEORGINE VON MILINKOVIC : Mezzo soprano croate, elle est née le 7 juillet 1913 à Prague et est morte le 26 février 1986 à Munich. Elle chante essentiellement les grands rôles wagnériens (Fricka, Brangäne) que les rôles straussiens (Clytemnestre, Octavian). Dès les années 1930, elle est accueillie par les plus grands théâtres européens (Vienne, Munich). Sa voix est appréciée pour sa richesse et sa puissance.