

AIDA
Stockholm, 12 février 1956

Cet enregistrement est amputé du premier tableau de l'acte 1. De ce fait, la durée est de 112 min.

Chanté en Suédois

Distribution musicale : Sixten Ehrling

Aida : Birgit Nilsson

Radames : Set Svanholm

Amneris : Brita Hertzberg¹

Amonasro : Sigurd Björling

Ramphis : Sven Nilsson

Le roi d'Égypte : Leon Björker

Un messenger : Sven Erik Vikström²

Une prêtresse : Elisabeth Söderström³

BRITA HERTZBERG, de son nom complet Olga Brita Lovisa Hertzberg est une célèbre soprano suédoise née le 19 octobre 1901 à Norrköping et morte le 17 novembre 1976 à Stockholm. Elle a débuté en 1924. Tout au long de sa carrière, elle s'est illustrée dans des rôles variés, notamment dans les opéras de Wagner (Elsa ou Isolde). Elle est apparue également dans des œuvres plus contemporaines. Elle a notamment participé à la première suédoise de Lady Macbeth de Mtsensk de Chostakovitch. Elle était mariée au ténor suédois Einar Beyron avec qui elle a souvent partagé la scène. Leur fille, Catarina Ligendza, est devenue à son tour une chanteuse d'opéras célèbre.

SVEN ERIK VIKSTRÖM : Né le 8 juillet 1927 à Borlänge, ce ténor a été une figure populaire en Suède. Il a longtemps collaboré avec l'opéra de Stockholm de 1956 à 1981. Parallèlement à sa carrière lyrique, il été très présent à la radio et à la télévision suédoises. Il a également participé à une douzaine de films et d'émissions télévisées. Il est mort le 28 septembre 2002 à Stockholm.

ELISABETH SODERSTROM : Soprano suédoise de renommée internationale née à Stockholm le 7 mai 1927. Sa carrière a été remarquable par sa diversité et son ouverture. Elle a interprété un très large répertoire allant de la musique baroque et classique (Mozart) à des ouvrages contemporains (Britten, Janacek). Elle a été particulièrement célébrée dans les opéras de Richard Strauss. Elle a chanté les trois rôles féminins principaux du Chevalier à la rose : La Maréchale, Octavian et Sophie. Elle était également une interprète passionnée de Lieder et de chansons, excellant dans les répertoires russe et scandinave. Elle s'est produite sur les plus grandes scènes : New York, Londres... Elle a également dirigé le Festival de Drottningholm de 1993 à 1996 et a enseigné le chant. Elle est morte à Stockholm le 20 décembre 2009.



VERDI

Aida

B Nilsson Hertzberg

Svanholm S Björling

abridged performance 1956

WAGNER

Lohengrin & Parsifal

excerpts 1952-59

Royal Swedish Opera Chorus

Royal Orchestra Stockholm

Unpublished live recordings • 2 CD