

UN BALLO IN MASCHERA

Munich 1955

Enregistrement réalisé dans les studios de la Radiodiffusion bavaroise
(Bayerischer Rundfunk)

Chanté en allemand

Direction musicale : Alberto Erede¹

Ricardo : Sebastian Feiersinger²

Renato : Josef Metternich³

Amelia : Birgit Nilsson

Ulrica : Jean Madeira⁴

Oscar : Erika Köth⁵

Silvano : Jos Borelli

Samuel : Max Proebstl

Tom : Hans Hermann Nissen

ALBERTO EREDE : Chef d'orchestre italien né le 8 novembre 1908 à Gênes et mort le 12 avril 2001 à Monte-Carlo. Il se perfectionne dans la direction d'orchestre avec des maîtres tels que Felix Weingartner et Fritz Busch. Ayant acquis une excellente notoriété, il est invité au festival de Glyndebourne de 1934 à 1939, au Metropolitan Opera de New York de 1950 à 1955. Il dirige régulièrement au Covent Garden de Londres et à l'Opéra de Düsseldorf dont il est le directeur musical de 1958 à 1962. Il est le premier chef italien depuis Arturo Toscanini à être invité au festival de Bayreuth, où il dirige Lohengrin en 1968.

SEBASTIAN FEIERSINGER : Ténor autrichien né le 5 mai 1913 à Kirchbichl et mort le 2 septembre 1984 à Nuremberg. Elève de Hans Duhan et Josef von Manowarda, cet artiste s'est produit sur de nombreuses scènes en Allemagne (Hanovre, Düsseldorf, Francfort, Munich) ainsi qu'à l'étranger, notamment au Met de New York et à San Francisco à la fin des années cinquante. Il est resté relativement méconnu du grand public malgré d'incontestables qualités.

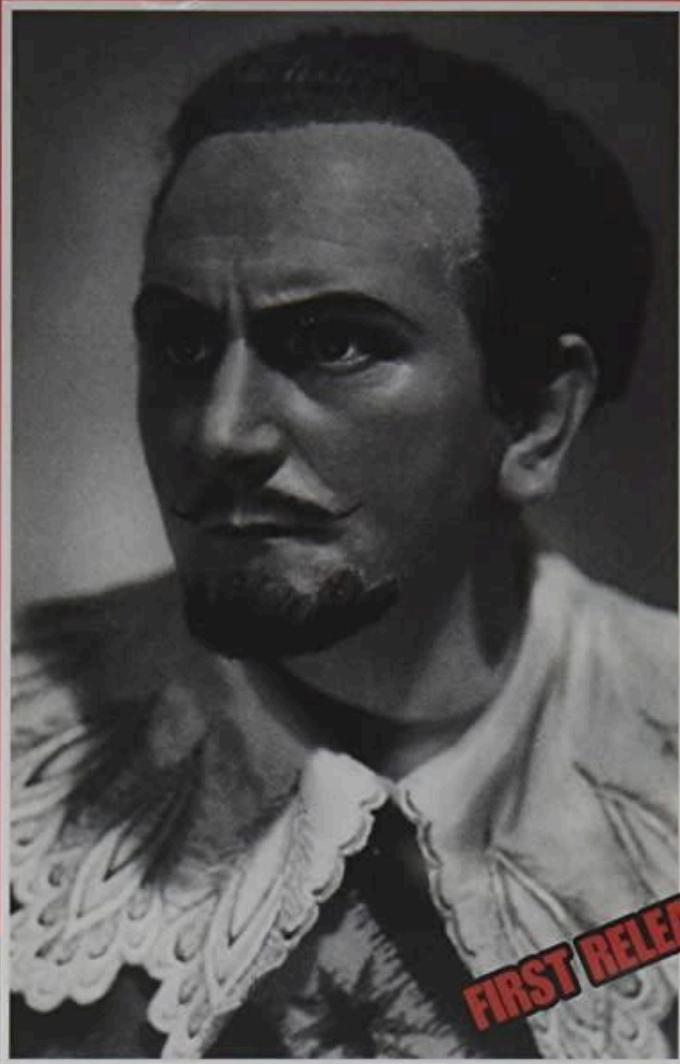
JOSEF METTERNICH : Ce célèbre baryton allemand est né près de Cologne le 2 juin 1915 et il est mort le 21 février 2005. Il a débuté en 1941, mais sa carrière a pris son envol après la seconde guerre mondiale. Il s'est rapidement imposé sur les grandes scènes internationales : Vienne (1952-1959), New York (1953-1956), Londres, Milan... Sa voix puissante et son charisme sur scène lui ont permis d'incarner des personnages complexes (Pizarro, le Hollandais, Kurwenal, Scarpia) Il a pris sa retraite en 1971 et a continué à enseigner le chant à la Hochschule für Musik und Tanz de Cologne.

JEAN MADEIRA : Née le 14 novembre 1918 à Centralia dans l'Illinois, cette cantatrice est connue pour sa voix de mezzo-soprano et de contralto puissante, doublée d'un réel talent d'actrice. Elle a fait ses débuts en 1943 et a rapidement acquis une renommée internationale. Elle s'est produite 369 fois et dans 41 rôles différents de 1948 à 1971 sur la scène du Metropolitan Opera de New York. Parmi ses rôles les plus célèbres, on peut citer : Carmen, Dalila, Clytemnestre, Erda. Elle est morte le 10 juillet 1972 à Providence, Rhode Island.

ERIKA KOTH : Née le 15 septembre 1925 à Darmstadt, cette soprano colorature allemande est très appréciée pour la clarté, l'agilité et l'éclat de sa voix, notamment dans les registres suraigus. Elle fait ses débuts sur scène en 1948. Elle a rapidement conquis les grandes scènes lyriques, aussi bien en Allemagne qu'à l'étranger. Ses rôles les plus célèbres sont La reine de la nuit, Zerbinetta, Gilda. Après avoir pris sa retraite, elle enseigne la musique à l'université. Elle est morte le 20 février 1989 à Spire.

Un juge : Paul Kuen
Un serviteur : Albert Gassner

Durée : 127 min.



FIRST RELEASE

JOSEF METTERNICH (RENATO)

GIUSEPPE VERDI
UN BALLO
IN MASCHERA

SUNG IN GERMAN

BIRGIT NILSSON
ERIKA KÖTH
JEAN MADEIRA
SEBASTIAN FEIERSINGER
JOSEF METTERNICH

ALBERTO EREDE

MÜNCHEN 1955

WALHALL
ETERNITY SERIES