

# DON GIOVANNI

## Naples 1955 (date inconnue)

Direction musicale : Karl Böhm<sup>1</sup>

Don Giovanni : Giuseppe Valdengo<sup>2</sup>

Donna Anna : Birgit Nilsson

Don Ottavio : Anton Dermota<sup>3</sup>

Donna Elvira : Sena Jurinac

Leporello : Sesto Bruscantini<sup>4</sup>

Le commandeur : Gottlob Frick

Masetto : Walter Berry<sup>5</sup>

Zerlina : Alda Noni

Live 169 min.

<sup>1</sup>KARL BOHM : Chef d'orchestre autrichien né à Graz le 28 août 1894 et mort à Salzbourg le 14 août 1981. Bien que son répertoire soit très important, il est principalement connu pour ses interprétations des œuvres de Mozart, Richard Strauss, Wagner, Beethoven et Bruckner. Au cours de sa longue carrière, il a été également le directeur musical des opéras de Dresde et de Vienne. Il est l'invité régulier de célèbres manifestations telles que les festivals de Bayreuth et Salzbourg.

GIUSEPPE VALDENGO : Né le 24 mai 1914 à Turin, ce baryton italien est connu pour sa voix sombre et incisive et son interprétation méticuleuse des rôles. Sa carrière est marquée par sa collaboration exceptionnelle avec le chef d'orchestre Arturo Toscanini qui lui a confié les rôles principaux dans ses enregistrements d'opéras de Verdi. Il se retire de la scène à la fin des années 60 et se consacre à l'enseignement. Il est mort le 3 octobre 2007 à Aoste.

ANTON DERMOTA : Né le 4 juin 1910 à Kropa, il est un ténor lyrique autrichien d'origine slovène. Il est connu pour avoir été un des plus grands interprètes de Mozart du vingtième siècle. Sa carrière est indissociable de l'Opéra de Vienne où il a fait ses débuts en 1936 pour y rester plus de quarante années. Ses rôles de prédilection sont Don Ottavio et Tamino, mais il a été également d'excellents Florestan et Lenski. Il se retire de la scène en 1981. Il est mort à Vienne le 22 juin 1989.

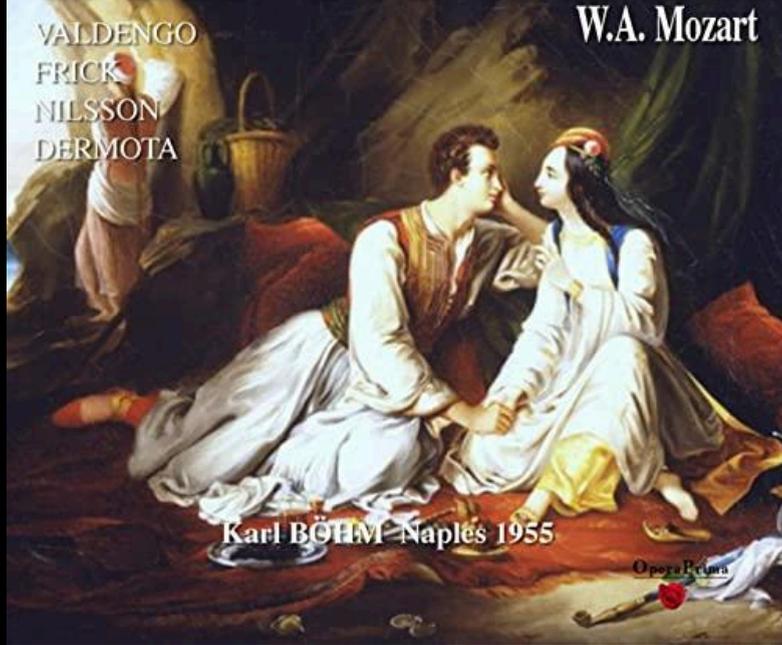
SESTO BRUSCANTINI : Né le 10 décembre 1919 à Civitanova, ce baryton-basse italien possède une polyvalence exceptionnelle. Il est réputé pour son vaste répertoire qui s'étend des opéras baroques aux œuvres du vingtième siècle. Il est particulièrement célèbre pour ses interprétations des rôles de baryton-basse buffo (comiques), notamment dans les opéras de Rossini et de Mozart. Il excelle dans des rôles tels que Figaro, Leporello ou Guglielmo. Au cours de sa carrière, il évolue vers des personnages plus dramatiques du répertoire de Verdi. Il a chanté dans de grandes maisons : la Scala de Milan, le Metropolitan de New York ou le Lyric Opera de Chicago où il est apparu pendant onze saisons. Il est mort le 4 mai 2003 dans sa ville natale.

WALTER BERRY : Baryton-basse né le 8 avril 1929 à Vienne et mort le 27 octobre 2000 dans la même ville. Il est célèbre pour ses interprétations vocales puissantes et nuancées et sa forte présence scénique. Il a été l'un des piliers de l'Opéra de Vienne durant plusieurs décennies. Il s'est illustré aussi bien dans les rôles mozartiens que dans les opéras de Richard Strauss, Wagner et Bartok. Il a été marié à la célèbre mezzo-soprano Christa Ludwig de 1957 à 1970. Ils ont souvent chanté et enregistré ensemble, formant un duo artistique de premier plan.

# DON GIOVANNI

W.A. Mozart

VALDENGO  
FRICK  
NILSSON  
DERMOTA



Karl BÖHM - Naples 1955

Opera Prima