

DIE WALKURE

Stockholm

14 avril 1955 - 18 novembre 1956

L'enregistrement intégral qui a été édité est une compilation de deux représentations données à l'Opéra de Stockholm : Les actes 1 et 2 appartiennent à la représentation du 18 novembre 1956 et l'acte 3 à celle du 14 avril 1955.

Dates	14 avril 1955 Acte 3	18 novembre 1956 Actes 1 & 2
Direction musicale	Sixten Ehrling¹	Sixten Ehrling
Siegmond	Set Svanholm	Set Svanholm
Sieglinde	Aase Nordmo-Lövberg² (ffg)	Aase Nordmo-Lövberg
Hunding	Leon Björker	Sven Nilsson³
Wotan	Sigurd Björling⁴	Sigurd Björling
Brünnhilde	Birgit Nilsson (ffg)	Birgit Nilsson

SIXTEN EHRLING : Chef d'orchestre et pianiste suédois né le 3 avril 1918 à Malmö et mort à New York le 13 février 2005. Il devient directeur musical de l'Opéra royal de Suède de 1953 à 1960. Il a dirigé de nombreux orchestres prestigieux parmi lesquels celui de Détroit (1963-1973), succédant à Paul Paray.

AASE NORDMO-LOVBERG : Soprano norvégienne de renom, née le 10 juin 1923 à Malselv. Elle a fait ses débuts à Oslo en 1948. Elle a été invitée à se produire sur les plus grandes scènes internationales : New York, Londres, Vienne, Bayreuth, etc. Après avoir mis fin à sa carrière de chanteuse, elle est devenue la première femme professeure de chant en Norvège. Puis, elle est devenue Directrice de l'Opéra national de Norvège de 1978 à 1981. Elle est décédée le 25 janvier 2013 à Lillehammer.

SVEN NILSSON : Baryton-basse suédois né le 11 mai 1898 à Gävie et mort à Stockholm le 1 mars 1970. Om a été membre de l'Opéra royal de Stockholm pendant de nombreuses années. Il a également chanté au Metropolitan Opera de New York. Il a interprété plusieurs rôles wagnériens parmi lesquels Daland et Pogner.

SIGURD BJORLING : Baryton-basse né le 2 novembre 1907 à Stockholm en Suède. Il fait ses débuts à l'Opéra royal en 1934. Il s'est rapidement orienté vers les rôles dramatiques, notamment ceux de Wagner qui lui ont valu un succès international : Wotan, Kurwenal, Amfortas, Telramund. Il a également chanté des rôles importants dans les opéras de Verdi et s'est produit sur de nombreuses scènes prestigieuses : Bayreuth, New York, etc. Il est décédé le 8 avril 1983 à Helsingborg.

Fricka	Bette Björling (ffg)	Kerstin Meyer⁵
Helmwige	Kjerstin Dellert	Margareta Bakker
Gerhilde	Anna Greta Söderholm	Anna Greta Söderholm
Ortlinde	Elisabeth Söderström	Elisabeth Söderström
Waltraute	Ingeborg Kjellgren	Ingeborg Kjellgren
Siegrune	Bette Björling	Barbro Ericson
Grimgerde	Margareta Bergström	Margareta Bergström
Schwertleite	Margit Sehlmark	Margit Sehlmark
Rosswesse	Kerstin Meyer	Kerstin Meyer

Durée de l'enregistrement : env. 221 min.

(ffg) : Au cours de la représentation du 14 avril 1955 sont apparues pour la première fois dans leurs rôles respectifs : Birgit Nilsson (Brunnhilde), Aase Nordmo-Lövberg (Sieglinde) et Bette Björling (Fricka)

KERSTIN MEYER : Née le 3 avril 1928 à Stockholm, elle est une mezzo-soprano suédoise de premier plan, largement reconnue pour sa forte présence scénique et sa polyvalence. Sa carrière a duré plus de cinq décennies, au cours desquelles elle s'est illustrée dans un vaste répertoire, allant du baroque au contemporain. Parmi ses rôles les plus mémorables, on peut citer : Carmen de Bizet, Octavian (Der Rosenkavalier), Didon (Les Troyens), Fricka et Erda dans la tétralogie wagnérienne. Elle est décédée le 14 avril 2020 à Stockholm.

