

# LOHENGRIN

Bayreuth, 4 août 1954

Direction musicale : Eugen Jochum<sup>1</sup>

Héraut du Roi : Dietrich Fischer-Dieskau<sup>2</sup>

Roi Heinrich : Theo Adam<sup>3</sup>

Friedrich von Telramund : Hermann Uhde<sup>4</sup>

Elsa von Brabant : Birgit Nilsson

Lohengrin : Wolfgang Windgassen<sup>5</sup>

Ortrude : Astrid Varnay

Nobles brabançons :

- Gerhard Stolze
- Eugene Tobin
- Toni Blankenheim
- Franz Crass

Durée : 215 min.

Photo : Birgit Nilsson (Elsa von Brabant) au Festival de Bayreuth 1954.

**EUGEN JOCHUM** : Chef d'orchestre allemand né le 1er novembre 1902 à Babenhausen en Bavière, Eugen Jochum est considéré comme l'un des grands représentants de la tradition des Kapellmeister allemands. Il est particulièrement célèbre pour ses interprétations de Bruckner. Après la guerre, il fonde l'orchestre symphonique de la radio bavaroise. Il est décédé le 26 mars 1987 à Munich.

**DIETRICH FISCHER-DIESKAU** : Baryton allemand de renommée internationale, il est né le 28 mai 1925 à Berlin et est mort le 18 mai 2012 à Berg en Bavière dix jours avant son 87ème anniversaire. Il est une figure inégalée dans l'histoire du chant grâce à sa voix, son intelligence musicale et sa capacité à donner vie à chaque mot et chaque note.

**THEO ADAM** : Baryton-basse allemand exceptionnel, célèbre pour ses interprétations d'un répertoire très varié, mais surtout pour ses rôles wagnériens. Né le 1er août 1926 à Dresde et décédé dans sa ville natale le 10 janvier 2019, il est considéré comme l'un des plus grands barytons-basses de sa génération. Son nom est associé au Festival de Bayreuth auquel il a participé de 1952 à 1980. En dehors de Wagner, son répertoire était vaste : Le baron Ochs, Sarastro, Boris Godounov, etc.

**HERMANN UHDE** : Baryton-basse allemand, né le 20 juillet 1914 à Brême, il a eu une carrière courte, mais intense, marquée par une présence scénique et un talent dramatique exceptionnels. Ses rôles les plus célèbres incluent : Le Hollandais, Telramund, Gunther, Klingsor, Mandryka, Wozzeck. Il est mort, victime d'une crise cardiaque, sur scène le 10 octobre 1965, alors qu'il se produisait à l'Opéra royal de Copenhague.

**WOLFGANG WINDGASSEN** : Ténor allemand né le 26 juin 1914 à Annemasse en Haute-Savoie et mort le 8 septembre 1974 à Stuttgart. Il est l'un des piliers du Nouveau Bayreuth à partir de 1951. Sa voix n'est pas d'une exceptionnelle puissance, mais il compense par une endurance légendaire, une diction parfaite, une technique impeccable et surtout un immense talent d'acteur. Il a voué sa carrière essentiellement à Wagner, mais a obtenu de grands succès dans les rôles de Florestan de Beethoven et Otello de Verdi. Sa collaboration avec Birgit Nilsson a donné lieu à des enregistrements mythiques.

