

# DIE WALKÜRE

## Bayreuth, 25 juillet 1954

Direction musicale : Joseph Keilberth<sup>1</sup>

Siegfried : Max Lorenz<sup>2</sup>

Sieglinde : Martha Mödl<sup>3</sup>

Hunding : Josef Greindl

Wotan : Hans Hotter<sup>4</sup>

Brunnhilde : Astrid Varnay<sup>5</sup>

Fricka / Grimgerde : Georgine von Milinkovic

Helmwige : Hilde Scheppan

Gerhilde : Herta Wilfert

Ortlinde : Birgit Nilsson

Waltraute : Elisabeth Schärtel

Siegfrüne : Gisela Litz

Schwertleite : Maria von Ilosvay

Rosswisse : Hetty Plümacher

Durée : 219 min.

**JOSEPH KEILBERTH** : Né à Karlsruhe le 19 avril 1908 et mort à Munich le 20 juillet 1968. Au cours de sa longue carrière, ce chef d'orchestre allemand dirige de prestigieuses formations et est le directeur musical de l'opéra de Munich de 1959 à 1968. Il est mort d'une crise cardiaque en 1968 alors qu'il dirige TRISTAN UND ISOLDE à l'Opéra d'État de Bavière.

**MAX LORENZ** : Il est né le 10 mai 1901 à Düsseldorf. Son véritable nom est Sülzenfuss. Il est un des ténors héroïques majeurs de sa génération. Sa carrière internationale l'a conduit dans tous les plus grands théâtres d'Europe et d'Amérique. Bien que principalement spécialisé dans Wagner et Richard Strauss, Max Lorenz a un large répertoire qui inclut des ouvrages modernes. Il est mort le 11 janvier 1975 à Salzbourg.

**MARTHA MODL** : Soprano, puis mezzo-soprano allemande née le 22 mars 1912 à Nuremberg et morte le 17 décembre 2001 à Stuttgart. Elle a commencé comme mezzo-soprano, puis, elle a chanté des rôles de soprano, puis est revenue à des emplois de mezzo. Elle s'est essentiellement consacrée aux grands rôles wagnériens : Isolde, Brunnhilde et Kundry, dont elle reste l'une des meilleures interprètes.

**HANS HOTTER** : Baryton-basse allemand né le 19 janvier 1909 à Offenbach sur le Main et mort le 6 décembre 2003 à Munich. Il est surtout célèbre pour son interprétation quasi idéale du Dieu Wotan dans la tétralogie wagnérienne, rôle qu'il a chanté pendant de nombreuses années, notamment au Festival de Bayreuth.

**ASTRID VARNAY** : Soprano dramatique américano-suédoise d'origine hongroise, elle est née le 25 avril 1918 à Stockholm et est morte le 4 septembre 2006 à Munich. Elle a débuté au Metropolitan de New York en 1941 remplaçant au pied levé Lotte Lehmann dans le rôle de Sieglinde (Die Walküre) sans aucune répétition de scène. Elle devient après la guerre une figure incontournable du Festival de Bayreuth sous la direction de Wieland Wagner.

